

C.V. Roberto Varela

Nació en el año 1959. Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona; licenciado en Relaciones Internacionales por el I.L.E.R.I (París) y diplomático desde 1989.

En 1990 ingresó en el Servicio Activo en el Ministerio de Asuntos Exteriores como Jefe de Área de Relaciones Económicas con Iberoamérica, dentro de la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales.

En el año 1994 fue nombrado por concurso Consejero de la Embajada de España en Bonn, encargado de Política Interior de Alemania. Cinco años después ocupó la Segunda Jefatura de la Embajada de España en Kuwait, encargado de asuntos políticos, consulares y culturales.

En 2001 fue nombrado Subdirector General de Cooperación y Promoción Cultural Exterior en la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas.

Desde 2004 hasta 2009 ejerció como Cónsul de España en Nueva York, encargado de los Asuntos Culturales y de Relaciones con la Universidad e Instituciones Educativas Norteamericanas. En esta

época realizó colaboraciones con instituciones artísticas y culturales como el MoMA, el Metropolitan Museum, el Lincoln Center o el Carnegie Hall. También llevó a cabo el diseño de programas para la promoción cultural de las Comunidades Autónomas, así como la elaboración y ejecución del Programa Cultural del Consulado General de España en Nueva York.

C. V. Roberto Varela

He was born in 1959. He is graduated in Philosophy from Barcelona University; graduated in International Relations from I.L.E.R.I (Paris) and a diplomat since 1989.

In 1990 he joined the Active Service in the Ministry of Foreign Affairs as the Head of the Economical Relations with Latin America, within the General Office of International Economic Relations.

In 1994 he was appointed Counselor at the Spanish Embassy in Bonn, in charge of Germany Interior Affairs. Five years later he held the Second Head of the Spanish Embassy in Kuwait, in charge of Consular, Political and Cultural affairs.

In 2001 he was appointed Assistant Director of Cooperation and Foreign Cultural Promotion at General Office of Cultural and Scientific Relations.

From 2004 to 2009 he served as Spanish Consul in New York, in charge of Cultural Affairs and Relations with the University and North America Educational Institutions. During that time he collaborated with artistic and cultural institutions such as MoMA, Metropolitan Museum, Lincoln Center or Carnegie Hall. He also directed the programme for cultural promotion of the Spanish regions, and the production and execution of the Cultural Programme of the Spanish General Consulate in New York.